

MARS 2025



**270 AVENUE DE MURET
TOULOUSE**

**Local associatif regroupant
la Bibliothèque Anarcha-Féministe,
la Confédération Nationale du
Travail 31, l'Union Communiste
Libertaire 31, le groupe Libertad de
la Fédération Anarchiste.**

Le lieu dispose d'une rampe d'accès mobile en acier mais de petites toilettes. Des bouchons d'oreilles sont disponibles et il n'y a pas d'interprète LSF ou de codeur-se LfPC (sauf si spécifié).

En raison du COVID, nous recommandons fortement le port du masque (masques chirurgicaux disponibles sur place) et nous aérons régulièrement.

Une imprimante-photocopieuse toner est accessible ! Pour les grandes quantités, merci de prendre rendez-vous à l'avance. Amenez votre propre papier.

**toulouserevolution@riseup.net
aachatnoir.noblogs.org**

PERMANENCES



**Mer. 16h-20h
Dim. 14h-18h**

**Bibliothèque
Anarcha-Féministe**

La BAF vous accueille avec des livres, des biscuits ou pâtisseries vegan et des boissons chaudes ou fraîches selon la météo. Pour toute question ou idée, n'hésitez pas à nous contacter sur bibli_afem@riseup.net !



**Syndicat
CNT31**

**Mar. 11 et 25 19h-21h
Sam. 15 14h-18h**



Annonce importante : pour l'instant, le syndicat n'est plus en capacité de gérer de nouveaux conflits, en plus de ceux déjà en cours contre des employeurs et des administrations.

Nos permanences restent toutefois ouvertes à tou-te-s pour discuter, se faire conseiller ou adhérer au syndicat.

Choisis la solidarité, pas l'isolement ! Tu désires connaître et faire respecter tes droits ? Ton patron t'emmerde ? Une galère avec la CAF, Pôle Emploi, le CROUS ? Tu veux te renseigner sur notre organisation ? Y adhérer ? Viens nous voir à nos permanences syndicales, les 2e et 4e mardis du mois et un samedi par mois. N'hésite pas à annoncer ton passage par mail (is.31@cnt-f.org) ou par téléphone (0781106366).

En pause

**Collectif Trans
Toulousain**

Permanence sociale et politique en mixité choisie personnes trans, non-binaires, intersexes et en questionnement. Contact @collectif_trans_toulouse sur Instagram.



ÉVÉNEMENTS DU MOIS



**Mercredi 12 mars
16h à 20h**

**[BAF] Atelier autogéré de fabrication et
reliure de carnets en matériaux de récup**

Temps de partage de techniques autour de la fabrication et la reliure de carnets. On expérimente, on s'apprend, on crée.

On privilégiera les matériaux de récupération (cartons d'emballage, tissu, magazines, laine, ruban, etc.), un peu dans l'esprit des cartoneras, dont on avait expérimenté les techniques lors d'un précédent atelier.

Nous aurons une petite base mais viens avec ton matériel si tu en as (poinçon, fil, ciseaux, cutter, tapis de découpe, règle métallique, carton pour les couvertures, chutes de tissu, gommettes, adhésif, colle, etc.).

Atelier à prix libre et non nécessaire. L'argent récolté participe à faire vivre la bibliothèque : payer notre part du loyer, acheter de nouveaux livres et remplacer les livres égarés ou arpentés.



[BAF] Après-midi jeux de société

**Dimanche 16 mars
14h à 18h**



Pendant la permanence de la BAF, viens jouer avec nous à des jeux de société. Nous disposons d'une petite ludothèque de jeux sur des thématiques militantes, et mettrons à disposition des jeux de nos collections personnelles.

Gâteaux végans et boissons chaudes ou froides sur place ! N'hésite pas à ramener de quoi jouer ou partager.

Participation à prix libre et non nécessaire.

**Jeudi 20 mars
18h à 20h**

[BAF] Introduction à l'intervention dans les violences interpersonnelles

1ère lecture collective de la Boîte à outils de Creative Interventions

1ère lecture collective de la Boîte à outils de Creative Interventions

La Boîte à outils de Creative Interventions. Guide pratique pour mettre un terme à la violence interpersonnelle est une traduction collective, émanant de nombreuses personnes du Québec, de France, de Suisse et de Belgique, d'un gigantesque travail de compilation et de formalisation de stratégies visant à mettre fin à des violences interpersonnelles sans recourir à l'État ou un tiers répressif. Ce gigantesque ouvrage, dont la traduction française n'est pas encore largement disponible, vise à construire une culture de l'intervention, c'est-à-dire à confier la cessation et la réparation des violences aux personnes les ayant subies, commises, ou étant témoins ou proches. Il s'inscrit dans une démarche de justice transformatrice et de responsabilisation communautaire.



Parce que ce texte est intimidant, et aussi parce que le collectif est à la base des pratiques et de la culture pronées par ce guide, il nous paraît intéressant de s'en emparer collectivement. Nous proposons ainsi une série de lectures et discussions collectives autour d'extraits.

Lors de cette première session, nous lirons la préface à la traduction en français, afin de nous familiariser avec les conditions de production de ce texte, puis nous entamerons l'introduction, qui pose les bases de ce qu'est la violence interpersonnelle, la vision et les usages de ces outils. Nous prendrons quelques notes afin de transmettre ce que nous avons lu aux personnes souhaitant se joindre à des sessions ultérieures. Dates des prochaines sessions (vérifiez le programme du mois) : 17/04, 15/05.

Don libre et non nécessaire en soutien à la Bibliothèque Anarcha-Féministe.

[Libertad] Ciné-discussion: Le balai libéré, un film documentaire de Coline Grando

Samedi 22 mars, 19h



Ouverture 18h30, début de projection 19h00

En 1975, alors que la ville de Louvain-la-Neuve n'est encore qu'un immense chantier, les employées de la firme qui s'occupe de l'entretien des nouveaux bâtiments de l'UCLouvain licencient leur patron, se constituent en autogestion et créent leur coopérative avec le soutien de leur syndicat. Le « Balai Libéré » est né et existera durant 14 ans.

Trente ans après sa disparition, ce film revisite l'expérience du « Balai Libéré » en faisant se rencontrer les travailleuses d'hier avec celles et ceux qui nettoient aujourd'hui les 350.000 m² du site universitaire. Face à la loi des appels d'offre qui demande systématiquement de faire plus avec moins, comment garantir aux travailleurs-euses des conditions de travail décentes? Et travailler sans patron, est-ce encore une option ?

**Dimanche 23 mars
14h à 18h**

[BAF] Temps crochet/tricot/travaux d'aiguille

Durant la permanence de la BAF, rencontre pour broder, tricoter, crocheter, ensemble en silence ou en bavardant.

Ce temps n'est pas prévu pour être un cours mais plutôt de créer l'occasion de se motiver à avancer sur nos projets en cours, de se rencontrer autour d'une boisson, échanger quelques astuces et idées, etc.



Si cela t'intéresse ramène ton matériel, et ton-tes projet-s en cours. Il y aura quand même un peu de matériel sur place pour s'essayer au crochet, à la broderie, etc.

Participation à prix libre et non nécessaire.

**[BAF] Arpentage "À perte de mère" de
Saidiya Hartman**

**Jeudi 27 mars
18h à 21h**



L'arpentage est un atelier de lecture collective consistant à découper un livre en autant de morceaux qu'il y a de participant-e-s, en lire un chacun-e (pas de pression à finir l'extrait !) puis mettre en commun nos lectures. La mise en commun nous permet d'avoir une vue d'ensemble d'un livre sans l'avoir lu en entier, mais aussi d'échanger sur ce que nous avons compris/aimé ou pas et comment lier le contenu à nos expériences.

"Paru en 2007, À perte de mère est le deuxième livre de Saidiya Hartman. L'écriture est celle, contre-disciplinaire, de la recherche d'archives, de l'analyse, du journal, de la poésie, de l'autobiographie ; confrontée aux trajectoires de déportation d'une rive à l'autre de l'Atlantique, aux vies décimées et bouleversées par la traite négrière esclavagiste. Au fil de l'apprentissage et de la transformation personnelle et politique de Hartman se dessine un futur dans l'expérience présente du passé, ceci par un geste double que l'autrice explique comme « une lutte contre les limites de l'archive pour écrire une histoire culturelle de l'æ captif-ve, et, en même temps, comme une mise en acte de l'impossibilité de représenter les vies des captif-ves, précisément à travers le processus narratif »."

Préface et traduction de Maboula Soumahoro. Sous réserve des conditions matérielles pour le faire, écoute d'un extrait d'une interview de Maboula Soumahoro sur les enjeux de traduction pour cet ouvrage.

Participation libre et non nécessaire. L'argent récolté participe à faire vivre la bibliothèque : payer notre part du loyer, acheter de nouveaux livres et remplacer les livres égarés ou arpentés.

Inscription recommandée à : bibli_afem@riseup.net

À BIENTÔT AU CHAT NOIR !