

AVRIL 2024



33 RUE PUGET, TOULOUSE

Local associatif regroupant la Bibliothèque Anarcha-Féministe, la Confédération Nationale du Travail 31, l'Union Communiste Libertaire 31, le groupe Libertad de la Fédération Anarchiste et les Archives de derrière les fagot.es.

Le lieu dispose d'une rampe d'accès mobile en acier mais de petites toilettes. Des bouchons d'oreilles sont disponibles et il n'y a pas d'interprète LSF ou de codeur-se LfPC (sauf si spécifié).

En raison du COVID, nous recommandons fortement le port du masque (masques chirurgicaux disponibles sur place) et nous aérons régulièrement.

Une imprimante-photocopieuse toner est à nouveau accessible ! Pour les grandes quantités, merci de prendre rendez-vous à l'avance. Amenez votre propre papier.

toulouserevolution@riseup.net
auchatnoir.noblogs.org

PERMANENCES



Mer. 16h-20h
Dim. 14h-18h

Bibliothèque Anarcha-Féministe

La BAF vous accueille avec des livres, des biscuits ou pâtisseries vegan et des boissons chaudes ou fraîches selon la météo. Pour toute question ou idée, n'hésitez pas à nous contacter sur bibli_afem@riseup.net !



Syndicat CNT31

Mar. 9 & 23 19h-21h
Sam. 20 14h-18h



Annnonce importante : pour l'instant, le syndicat n'(est plus en capacité de gérer de nouveaux conflits, en plus de ceux déjà en cours contre des employeurs et des administrations.

Nos permanences restent toutefois ouvertes à tou-te-s pour discuter, se faire conseiller ou adhérer au syndicat.

Choisis la solidarité, pas l'isolement ! Tu désires connaître et faire respecter tes droits ? Ton patron t'emmerde ? Une galère avec la CAF, Pôle Emploi, le CROUS ? Tu veux te renseigner sur notre organisation ? Y adhérer ? Viens nous voir à nos permanences syndicales, les 2e et 4e mardis du mois et un samedi par mois. N'hésite pas à annoncer ton passage par mail (is.31@cnt-f.org) ou par téléphone (0781106366).

Dim. 10h-13h

Collectif Trans Toulousain

Permanence sociale et politique en mixité choisie personnes trans, non-binaires, intersexes et en questionnement. Contact [@collectif_trans_toulouse](https://www.instagram.com/collectif_trans_toulouse) sur Instagram.



ÉVÉNEMENTS DU MOIS

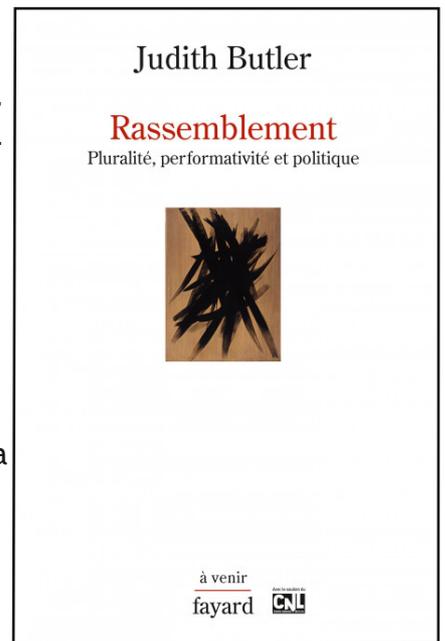


Jeudi 11 avril, 18h-21h

[BAF] Arpentage de Rassemblement, de Judith Butler

Un arpentage, c'est un moment où l'on partage un livre en petits bouts, autour d'une tasse de thé. Pendant 1h environ chacun.e lit son passage. Après ce temps de lecture, on restitue les idées clef, ses impressions, l'écho que le passage a eu avec son expérience... et on en discute ensemble.

Dans ce texte, Judith Butler s'interroge sur les dynamiques des manifestations publiques, sur leurs conditions et leurs implications politiques. Que signifie se rassembler ? Quelles sont les forces qui empêchent ou rendent possible une telle action plurielle ? Quelle est la nature démocratique d'un tel mouvement ? Et son efficacité ? Pour répondre à ces questions, Judith Butler est amenée à redéfinir la théorie de la performativité. Elle montre comment celle-ci permet de comprendre autrement l'action concertée des corps. Quand des corps se rassemblent, ils sont dotés d'une expression politique qui ne se réduit pas aux revendications ou aux discours tenus par les acteurs.



[BAF] Échange de graines, boutures et semis

Mer. 17 avril, 18h



Pendant la perm de la BAF, venez préparer le printemps en échangeant graines, boutures et semis ! La grainothèque de la bibli est également à votre disposition pour préparer vos semis de 2024.

Jeudi 25 avril, 18h-21h

[BAF] Atelier théâtre forum

Le théâtre forum est un outil permettant aux participant-es de visibiliser et de s'appropriier des situations de conflit vécues en vue d'agir dessus (de se les réapproprier). Au-delà de solutions magiques, il s'agit de permettre à chacun.e de regarder le monde tel qu'il est et d'en apprendre quelque chose de neuf en cherchant, ensemble, par le jeu à le transformer. Lors de cet atelier, à partir de scène que nous construirons ensemble, nous ouvrirons et dévoilerons les systèmes dans lesquels nos conflits s'inscrivent, interrogeant, de fait, la responsabilité des un.es et des autres à agir à leur transformation.

L'Intervenante : Pendant mon apprentissage du théâtre j'ai souvent été confronté au théâtre forum, comme une forme de théâtre plus ancrée, active et militante, que celle que je pratiquais. Petit à petit j'ai décidé d'en faire ma pratique principale. Depuis un an, je me forme auprès de l'association Arc-en-ciel théâtre dans l'optique de proposer des ateliers de théâtre forum adressés aux milieux que je fréquente : les milieux queer et anar. Il s'agit pour moi d'un outil d'éducation populaire au conflit permettant à terme de construire des espaces communautaires moins violents (du moins je l'espère). Je me considère actuellement toujours en apprentissage et la tenue de cet atelier est une première étape importante pour moi. Même si les ateliers que je propose ne sont pas en non-mixité, je tiens à préciser que je suis une personne transféminine de 22 ans.

Tarifs : Prix libre et non nécessaire. L'atelier est limité à 10 personnes maximum. Merci de vous inscrire à cette adresse si vous êtes intéressé-es : ateliertheatreforum@gmail.com

Au Faget

**[Ciné Libertad] Projection de
Schooling the World**

**Au Faget, Samedi 27 avril,
18h30**



Le ciné-discussion du groupe Libertad est désormais proposé 1 mois sur 2 à l'extérieur de Toulouse. Pour ce mois d'avril 2024, il aura lieu dans la commune Le Faget, au café associatif Le Wagon. Ce sera le samedi 27 avril à 18h30 avec la projection de "Schooling the World".

Documentaire de Carol Black · 1 h 06 min · 2010 (États-Unis)

Ce documentaire s'interroge sur le rôle de l'éducation dans le monde, et plus particulièrement sur le fossé entre une éducation de type occidentale et la culture propre à chaque pays. Il se penche sur les "boarding schools" états-uniennes, des écoles publiques où les enfants natifs américains étaient forcés à suivre une éducation visant à leur faire perdre leur culture. Mais l'école a-t-elle vraiment le pouvoir qu'on lui prête ? Schooling the World s'intéresse aux effets de l'éducation moderne sur les cultures indigènes qui perdurent.



À BIENTÔT AU CHAT NOIR !