

AVRIL 2023 AU CHAT NOIR



Local associatif regroupant la Bibliothèque Anarcha-Féministe, la Confédération Nationale du Travail 31, l'Union Communiste Libertaire 31 et le groupe Libertad de la Fédération Anarchiste.

Le lieu dispose d'une rampe d'accès mobile en acier mais de petites toilettes. Des bouchons d'oreilles sont disponibles et il n'y a pas d'interprète LSF ou de codeur-se LfPC (sauf si spécifié pour un évènement).

En raison du COVID, nous recommandons fortement le port du masque (masques chirurgicaux disponibles sur place) et nous aérons régulièrement.

Une imprimante-photocopieur toner est accessible à prix libre durant les permanences. Amenez de préférence votre papier.

toulouserevolution@riseup.net
auchatnoir.noblogs.org

PERMANENCES



Mer. 16h-20h
Dim. 14h-18h

Bibliothèque Anarcha-Féministe

La BAF vous accueille avec des livres, des biscuits ou pâtisseries vegan et des boissons chaudes ou fraîches selon la météo. Pour toute question ou idée, n'hésitez pas à nous contacter sur bibli_afem@riseup.net !



Syndicat CNT31

Mar. 11 & 25 19h-21h
Sam. 15 14h-18h



Annonce importante : pour l'instant, le syndicat n'(est plus en capacité de gérer de nouveaux conflits, en plus de ceux déjà en cours contre des employeurs et des administrations.

Nos permanences restent toutefois ouvertes à tou-te-s pour discuter, se faire conseiller ou adhérer au syndicat.

Choisis la solidarité, pas l'isolement ! Tu désires connaître et faire respecter tes droits ? Ton patron t'emmerde ? Une galère avec la CAF, Pôle Emploi, le CROUS ? Tu veux te renseigner sur notre organisation ? Y adhérer ? Viens nous voir à nos permanences syndicales, les 2e et 4e mardis du mois et un samedi par mois. N'hésite pas à annoncer ton passage par mail (is.31@cnt-f.org) ou par téléphone (0781106366).

Dim. 10h-13h

Collectif Trans Toulousain

Permanence sociale et politique en mixité choisie personnes trans, non-binaires, intersexes et en questionnement. Contact [collectif_trans_toulouse](https://www.instagram.com/collectif_trans_toulouse) sur Instagram.



ÉVÉNEMENTS DU MOIS



[CNT] Cycle projections Groupes
Medvedkine pour la caisse de grève

SOUTIEN CAISSE DE GRÈVE
Sam. 1, Jeu. 13, Sam. 29



La CNT propose trois projections à prix libre en soutien à sa caisse de grève. Ces projections seront suivies de discussions en grands ou petits groupes. Ouverture des portes à 18h30, début du film à 19h au Chat Noir.

Les groupes Medvedkine ? Une expérience sociale et audiovisuelle menée par des cinéastes, technicien-ne-s et des ouvrier-ière-s de la région de Besançon et Sochaux entre 1967 et 1974. Ces films ne se contentent pas de restituer l'effervescence des luttes sociales des années 60 en Franche-Comté. Leur histoire rend d'abord compte de la façon dont des ouvriers et ouvrières se sont approprié les techniques de réalisation, avec le concours de cinéastes, pour signer une dizaine de films politiques et nourrir les luttes.

Sam. 1^{er} avril - 1^{ère} partie

À bientôt j'espère, Film de Chris Marker et Mario Marret, France, 1967-1968, 44mn. Fin février 1967, l'usine de textile

Rhodiacéta de Besançon est en grève. Des réalisateurs débarquent, rencontrent les ouvrier-ière-s et commencent à tourner ce qui va être à l'origine de l'aventure des groupes Medvedkine.

La Charnière, Enregistré et monté par Antoine Bonfanti, France, 1968, 12mn. Réactions des ouvriers et d'une ouvrière de la Rhodiacéta à la diffusion du film *À bientôt j'espère*.

Classe de lutte, Réalisé par le groupe Medvedkine de Besançon, France, 1969, 40mn. En Mai 1968, à Besançon, Suzanne Zedet monte sur un muret devant la porte de l'usine de montres Yema où elle est employée. Elle prend la parole en public pour la première fois.

Jeu. 13 avril - 2^{ème} partie

Avec le sang des autres, Réalisé par Bruno Muel, France, 1974, 50mn. La chaîne chez Peugeot. Son direct et image simple,

assourdissante image. C'est là l'essentiel de l'empire Peugeot : l'exploitation à outrance du travail humain ; et en dehors, cela continue. Ville, magasins, supermarchés, bus, distractions, vacances, logement, la ville elle-même : horizon Peugeot.

L'ordre règne à Simcaville, Réalisé par Jean-François Comte, Catherine Moulin, France 1968, 30mn. Tourné en mai 1968, ce film rassemble des documents réunis par un groupe de cinéastes et d'ouvriers pour illustrer les conditions de vie et de travail dans une grande usine française de construction auto.

Sam. 29 avril - 3^{ème} partie

La Reprise du travail aux usines Wonder, Réalisé par Jacques Willemont, France, 1968, 10mn. Le matin du 9 juin 1968, les

ouvriers de chez Wonder votent la reprise du travail, après trois semaines de grève. Une jeune femme refuse de rentrer. Elle crie : « Je ne rentrerai pas, non je ne rentrerai pas », « Je ne veux plus refoutre les pieds dans cette taule dégueulasse. »

Nouvelle Société n° 6 - Biscuiterie Buhler, Réalisé par le Groupe Medvedkine de Besançon, 1969, 16mn. Une petite fille dont la mère travaille à la biscuiterie Bulher et le père est routier, raconte sa vie. Une vie familiale désagrégée par le travail.

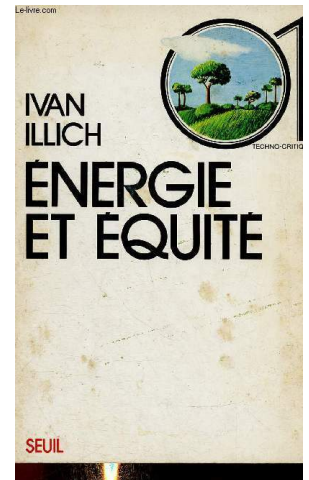
Week-end à Sochaux, Réalisé par le Groupe Medvedkine de Sochaux, France, 1971, 50mn. Un groupe de jeunes ouvriers militants, OS à l'usine Peugeot, racolés chez eux par les rabatteurs maison, débarqués à Sochaux en portant tout leur bien sur le dos et aussitôt happés par les chaînes de l'empire Peugeot, chaîne de fabrication, chaîne des hôtels pour célibataires, chaîne des grands magasins Peugeot, plaisamment nommés Ravi... « Ravis de faire votre connaissance et où peut-on mieux faire ravir sa jeunesse ? »

Sam. 1^{er} avril, 14h-18h
Inscriptions : bibli_afem@riseup.net

Arpentage : Energie et Equité, de Ivan Illich

L'arpentage est une technique d'éducation populaire consistant à partager un livre en plusieurs sections à répartir entre les personnes présentes, qui les lisent puis mettent en commun leur compréhension des extraits.

Cet ouvrage relève que, passé certains seuils, la production de services devient aussi destructrice de la culture que la production de biens matériels l'est de la nature. Illich se livre à une analyse des transports motorisés comme d'un service qui, loin de se substituer à la consommation de marchandises, provoque au contraire une dépendance accrue à leur égard. Dans ce texte visionnaire, il établit les fondements de ce que sera la pensée écologique moderne.



Ven. 14 avril, 18h30-20h30
Inscriptions : lechatbook31@gmail.com

Le Chat'Book Club de lecture

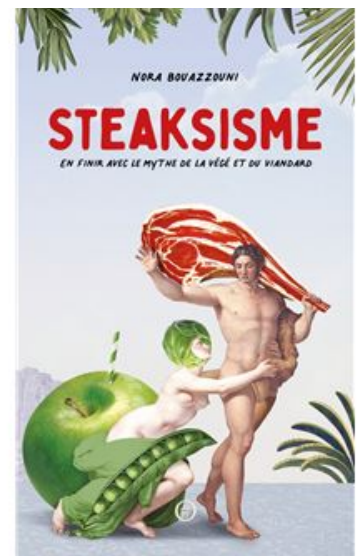
Le seul club de lecture auquel vous pouvez participer sans même avoir lu ou terminé le livre. Venez l'esprit ouvert à de nouvelles perspectives échanger autour de diverses thématiques tout au long de l'année !

Un soir par mois de 18h30 à 20h30, ouvert à tous les esprits curieux.

Thématique du mois : Genre et alimentation

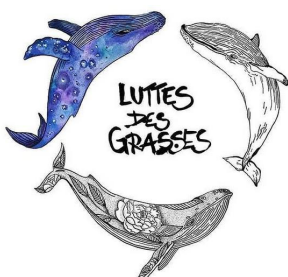
Livre : Steaksisme de Nora Bouazzouni

Limité à 10 places, inscriptions : lechatbook31@gmail.com



Permanence de Luttés des Gras-ses

Sam. 15 avril, 11h-14h
Mixité choisie personnes grosses et sans mecs cis



Groupe de parole d'écoute et d'entraide contre la grossophobie. Luttés des Gras-ses est un collectif féministe intersectionnel par et pour les personnes grosses et sans mecs cis.

Chaque troisième samedi du mois, de 11h à 14h.

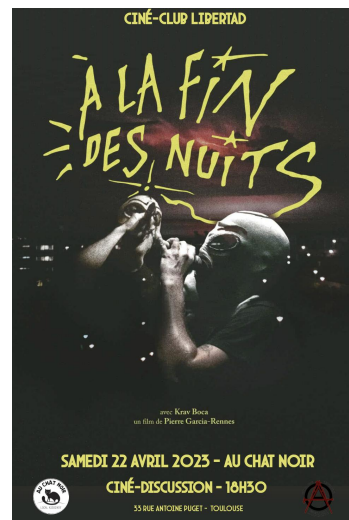
Sam. 22 avril, 18h30

**Ciné Libertad
Projection À la fin des nuits**

Projection du film-documentaire de Pierre Garcia-Rennes, *À la fin des nuits*. Il y suit Krav Boca, un groupe de punk voyageant à travers l'Europe et se produisant dans des squats. Dans ces lieux occupés, ils rencontrent des allié-e-s qui se battent aussi contre le conformisme de notre société, poursuivant inconsidérément l'utopie, en quête de liberté. Avec la musique comme arme, ils doivent poursuivre leur voyage, en respectant leur pacte d'unité quoi qu'il arrive, jusqu'au bout de la nuit.

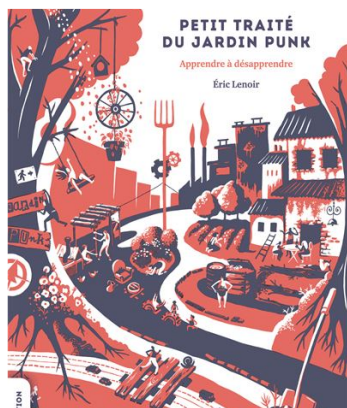
Teaser : <https://kravboca.com/a-la-fin-des-nuits-diy-movie-teaser/>

Ouverture des portes à 18h30, projection à 19h. Participation libre mais nécessaire.



**[BAF] Lecture collective Petit traité
du jardin punk et échange de
boutures, semis, graines**

**Sam. 29 avril, 14h-18h
Inscriptions : bibli_afem@riseup.net**



Lecture collective à voix haute du *Petit traité du jardin punk* d'Éric Lenoir, suivie d'un troc de plantes contre la marchandisation du vivant. Il est possible de simplement venir pour écouter, puis se poser pour échanger les boutures, semis et graines que vous aurez apportés. N'hésitez pas aussi à amener du grignotage vegan à partager.

Temps de lecture estimé : 2h30. Sur inscriptions : bibli_afem@riseup.net



À BIENTÔT AU CHAT NOIR !